

**Grażyna J. Kozaczka, Ph.D.**

Distinguished Professor of English

All College Honors Program Director

Cazenovia College, Cazenovia, NY 13035

Jako historyk literatury amerykańskiej już od ponad trzydziestu lat zajmuję się pracą dydaktyczną i naukową w Stanach Zjednoczonych. Moje zainteresowania badawcze proza amerykańską długiego dwudziestego wieku, a więc okresu obejmującego również koniec dziewiętnastego i początek dwudziestego pierwszego wieku, doprowadziły do pracy doktorskiej (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Angielskiej) "William Dean Howells and John Cheever: Their Views on the Failure of the American Dream" (Kraków, Universitas 1993). Jak również do tematów związanych z literaturą etniczną tworzoną w Stanach Zjednoczonych przez emigrantów, ich dzieci, oraz wnuki. W tą właśnie amerykańską literaturę etniczną wpisuję prozę polsko-amerykańską publikowaną zarówno po angielsku jak i po polsku. Wybraną przeze mnie metodą krytyki literackiej jest poststrukturalistyczny feminizm. Moja analiza literacka ma zawsze charakter interdyscyplinary, gdyż nie ograniczam wyłącznie do teorii badań literackich, lecz korzystam również z instrumentów używanych przez historyków i socjologów. Interesuje mnie także literackie odtworzenie drugo- i trzecio-pokoleniowej pamięci traumy Holocaustu, jak i proza etniczna pisana dla dzieci i młodzieży.

Koncentracje badawcze wykorzystuję w pracy dydaktycznej z młodzieżą amerykańską w Cazenovia College w stanie Nowy Jork. Jako profesor literatury amerykańskiej prowadzę zajęcia dotyczące literatury oraz metod badawczych na wszystkich czterech poziomach studiów zarówno dla studentów anglistyki jak i innych kierunków. Jestem

także dyrektorem Cazenovia College Honors Program, który skupia najlepszych studentów i zapewnia im dodatkowe możliwości rozwoju naukowego jak i wzbogaca ich wiedzę o kulturze amerykańskiej i światowej poprzez spotkania ze znaczącymi twórcami kultury, oraz wyjazdy krajowe i zagraniczne o charakterze edukacyjnym. Mam nadzieję, że w najbliższym czasie uda mi się zaoferować moim studentom przyjazd do Polski.

Moje publikacje dotyczą przede wszystkim literatury etnicznej, a także zagadnień American Dream w prozie nie-etnicznej oraz tematów związanych z dydaktyką. Aktualnie przygotowuję do druku monografię na temat literatury polsko-amerykańskiej po 1945-tym roku. Tytuły moich najnowszych publikacji to:

“Writing Poland and America,” *Polish American Studies*. Vol LXXIII, No. 1, April 2016. pp 69-82.

“The Question of Identity in Polish American Fiction of the Early 21st Century” *Migration Studies* 4 (158/2015) pp. 257-270.

Oprócz pracy dydaktycznej z młodzieżą i pracy naukowej poświęcam dużo czasu na działalność w stowarzyszeniach o charakterze naukowym. Od wielu lat jestem członkiem Modern Language Association, Polskiego Instytutu Naukowego w Ameryce oraz Instytutu Józefa Piłsudskiego. Czynnie pracuję w Polsko Amerykańskim Towarzystwie Naukowym (Polish American Historical Association PAHA) w którym pełniłam i nadal pełnię różne funkcje: członek Rady Doradczej, Pierwszy Vice Prezes, Prezes (w ostatniej dwu-letniej kadencji), członek Rady Redakcyjnej *The Polish American Studies* (czasopismo naukowe redagowane przez PAHA, a wydawane przez Illinois University Press).

Polsko Amerykańskie Towarzystwo Naukowe zajmuje się badaniem i rozpowszechnianiem wiedzy o historii i kulturze Polonii na północnej półkuli. Skupia w swoich szeregach naukowców z różnych dziedzin, takich jak historia, socjologia, historia literatury, muzykologia, filozofia, zainteresowanych zagadnieniami związanymi z Polonia, a nawet szerzej – z migracją.

Moja praca na uczelni jest nagradzana przez prawie coroczne granty badawcze, a w 2007 roku w wyniku głosowania wszystkich pracowników naukowo-dydaktycznych zostałam wyróżniona nadaniem tytułu Distinguished Professor. Z wielkim wzruszeniem przyjąłam tytuł Polki Roku 2016 przyznany mi za prace dla Polonii w Syracuse, New York, jak również wyróżnienie wpisaniem moich osiągnięć do United States Congressional Record przez Congressman John Katko (2016).