

Joanna Winiewicz-Wolska

Studia w zakresie historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, także obroniony doktorat, dot. dziejów kolekcji Karola Lanckorońskiego.

Kustosz dypl. w Dziale Malarstwa Grafiki i rzeźby Zamku Królewskiego na Wawelu, zajmuje się malarstwem europejskim, zwłaszcza krajów Europy północnej. Autorka nominowanej do Nagrody Długosza książki "Karol Lanckoroński i jego wiedeńskie zbiory", Kraków 2010 oraz licznych artykułów dotyczących kolekcji Lanckorońskich (m.in. opracowań rękopiśmiennej spuścizny Karola Lanckorońskiego ze zbiorów Austriackiej Biblioteki Narodowej w ramach projektu badawczego realizowanego przez Stację Naukową PAN w Wiedniu), a także malarstwa flamandzkiego i holenderskiego w zbiorach wawelskich.